

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»

РАССМОТРЕНО  
на заседании МО  
«31» августа 2017г.  
протокол №1  
руководитель МО  
 Моисеева И.В.



Утверждаю:  
Директор  
МКОУ «Общеобразовательная  
школа психолого-педагогической  
поддержки»  
О.И. Супроненко  
«31» августа 2017г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного предмета «Изобразительное искусство»

**5-7 классы**

Срок реализации: 3 года

Разработала:  
учитель  
Сударкина Л.В.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки» составлена на основе

- Программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитар. изд. центр. ВЛАДОС, 2012 г.,

- Адаптированной основной общеобразовательной программы МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»

и в соответствии с Учебным планом МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки», определяет содержание предмета, последовательность его прохождения по годам обучения.

Школьный курс по изобразительному искусству в 5—7 классах направлен на продолжение решения следующих основных задач: коррекции недостатков развития познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами:

развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения; совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала;

формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;

развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;

расширение и уточнение словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;

развитие у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: *рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.*

*Рисование с натуры.* Содержанием уроков рисования с натуры является изображение разнообразных предметов, подобранных с учетом графических возможностей учащихся. Объекты изображения располагаются, как правило, несколько ниже уровня зрения. Во время работы должны быть две-три однотипные постановки, что обеспечит хорошую видимость для всех учащихся. Модели небольших размеров раздаются им на рабочие места.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся целесообразно подбирать такие предметы, чтобы можно было проводить их реальный анализ. Очень полезным в этом отношении может быть детский строительный конструктор, позволяющий составлять из кубиков, брусков и других фигур различные варианты построек (домики, башенки, воротца и т. п.).

Рисованию с натуры обязательно предшествует изучение (обследование) изображаемого предмета: определение его формы, конструкции, величины составных частей, цвета и их взаимного расположения.

У учащихся важно выработать потребность сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

*Декоративное рисование.* Содержанием уроков декоративного рисования является составление различных узоров, предназначенных для украшения предметов обихода, а также оформление праздничных открыток, плакатов, пригласительных билетов и т. п.

Параллельно с практической работой на уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с отдельными образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. Во время занятий школьники получают сведения о применении узоров на тканях, коврах, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Задания по декоративному рисованию должны иметь определенную последовательность: составление узоров по готовым образцам, по заданной схеме, из данных элементов, самостоятельное составление узоров. В ходе уроков отрабатываются умения гармонически сочетать цвета, ритмически повторять или чередовать элементы орнамента, что имеет коррекционно-развивающее значение для умственно отсталых школьников.

*Рисование на темы.* Содержанием уроков рисования на темы является изображение предметов и явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывками из литературных произведений.

В 5—7 классах рисование на темы должно тесно связываться с уроками рисования с натуры. Умения и навыки, полученные на уроках рисования с натуры, учащиеся переносят на рисунки тематического характера, в которых, как правило, изображается группа предметов, объединенных общим сюжетом и соответственно расположенная в пространстве.

Коррекционно-воспитательные задачи, стоящие перед уроками тематического рисования, будут решаться значительно эффективнее, если перед практической работой школьников проводится соответствующая теоретическая подготовительная работа. Необходимо предложить учащимся определить сюжет, назвать и устно описать объекты изображения, рассказать, как, где и в какой последовательности их нарисовать. Для более точной передачи предметов в рисунке целесообразно использовать, когда это возможно, реальные объекты, а для более точного расположения элементов рисунка на листе бумаги следует активнее включать комбинаторную деятельность учащихся с моделями и макетами.

С целью обогащения зрительных представлений школьников можно использовать как подсобный материал (не для срисовывания) книжные иллюстрации, плакаты, открытки. Не следует забывать и о применении диафильмов.

*Беседы об изобразительном искусстве.* В 5—7 классах для бесед выделяются специальные уроки. На одном уроке рекомендуется показывать не более трех-четырёх произведений живописи, скульптуры, графики, подобранных на одну тему, или 5—6 предметов декоративно-прикладного искусства. Большое внимание учитель должен уделять выработке у учащихся умения определять сюжет, понимать содержание произведения и его главную мысль, а также некоторые доступные для осмысления умственно отсталых школьников средства художественной выразительности.

Под влиянием обучения у учащихся постепенно углубляется понимание событий, изображенных на картине, а также вырабатывается некоторая способность рассказывать о тех средствах, которыми художник передал эти события (характер персонажей, расположение предметов и действующих лиц, краски и т. п.). Этому учитель учит детей: ставит вопросы, вместе с ними составляет план рассказа по картине, дает образец описания картины.

Организуя беседы об искусстве, необходимо (если это возможно) проводить экскурсии в музеи, картинные галереи, в мастерские живописцев и скульпторов, в места народных художественных промыслов.

## **Основные требования к знаниям и умениям обучающихся**

### **Обучающиеся 5 класса должны знать:**

- речевой материал 1—4 класса;
- теплые и холодные цвета, называть их;
- способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;
- способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);
- виды изобразительного искусства;
- о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;
- фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства;
- определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

### **Обучающиеся 6 класса должны знать:**

- приемы работы красками "по мокрой" и по сухой бумаге; - приемы замутнения цвета черным и белым;
- о существовании цветов радостных и мрачных;
- о соответствии определенной цветовой гаммы настроению человека, состоянию в природе и т. п.;
- некоторые самые выдающиеся памятники архитектуры в Москве, родном городе;
- название крупнейших музеев в Москве, Санкт-Петербурге, родном городе;
- речевой материал 1-6 классов.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объемную форму;
- уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;
- передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- делать отчет о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- найти в картине главное, рассказать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

### **Обучающиеся 7 класса должны знать:**

- виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);
- основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);
- отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;
- названия крупнейших музеев страны.

### **Обучающиеся должны уметь:**

- передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);
- изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;
- проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;
- использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;
- проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

## **Содержание учебного предмета**

### **5 класс**

#### **Рисование с натуры (14ч)**

Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объёма предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путём добавления воды в краску.

#### **Декоративное рисование (9ч)**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

#### **Тематическое рисование (9ч)**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то, что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

#### **Беседы об изобразительном искусстве (2ч)**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

## **6 класс**

### **Рисование с натуры (10ч)**

Закрепление умений и навыков, полученных учащимися в 5 классе; развитие эстетического восприятия окружающей жизни, путем показа красоты формы предметов; совершенствование процессов анализа, синтеза, сравнения; обучение детей последовательному анализу предмета, определяя его общую форму (округлая, прямоугольная и т.д.), пропорции, связь частей между собой, цвет; развитие умения в определенной последовательности (от общего к частному) строить изображение, предварительно планируя свою работу; пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка; передавать в рисунке объемную форму предметов доступными учащимися средствами, подбирая цвет в соответствии с натурой.

### **Декоративное рисование (6ч)**

Закрепление умений и навыков, полученных ранее; раскрытие практического и общественно полезного значения работ декоративного характера; формирование понятия о построении сетчатого узора с помощью механических средств; развитие у детей художественного вкуса и умения стилизовать природные формы; формирование элементарных представлений о приёмах выполнения простейшего шрифта по клеткам; совершенствование умения и навыка пользования материалами в процессе рисования, подбора гармонических сочетаний цветов.

### **Тематическое рисование (13ч)**

Развитие и совершенствование у учащихся способности отражать наблюдения в рисунке; обучение умению продумывать и осуществлять пространственную композицию рисунка, чтобы элементы рисунка сочетались между собой и уравнивали друг друга, передавая связное содержание; развитие умения отражать в рисунке своё представление об образах литературного произведения; развитие творческого воображения; совершенствование умения работать акварельными и гуашевыми красками.

### **Беседы об изобразительном искусстве (5ч)**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; выработка умения высказываться по содержанию рассматриваемого произведения, выявляя основную мысль художника и отмечая изобразительные средства, которыми он пользовался; формирование представлений о своеобразии скульптуры как вида изобразительного искусства; ознакомление учащихся с широко известными скульптурными произведениями; продолжение знакомства детей с народным декоративно-прикладным искусством; развитие восприятия цвета и гармоничных цветовых сочетаний.

## **7 класс**

### **Рисование с натуры (12ч)**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучению детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объёмных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

### **Декоративное рисование (6ч)**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приёмов работы акварельными красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

### **Тематическое рисование (9ч)**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связанное содержание, использование приёма загромождения одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удалённые предметы с учётом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

#### **Беседы об изобразительном искусстве (7ч)**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

### **Тематическое планирование**

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>   | <b>Кол-во часов</b> |
|--------------|---|---------------------|
|              | <b>5 класс</b>  |                     |
|              | <b>Рисование с натуры</b>   | <b>14</b>           |
| 1            | Предметы цилиндрической формы.  | 1                   |
| 2            | Натюрморт. Яблоко и керамический стакан.  | 1                   |
| 3            | Ваза керамическая с цветами.  | 1                   |
| 4            | Детская раскладная пирамидка.   | 1                   |
| 5            | Фигура человеку (позирующий ученик).  | 2                   |
| 6            | Дорожные знаки треугольной формы.   | 1                   |
| 7            | Цветочный горшок с растением.   | 1                   |
| 8            | Прямоугольный предмет (телевизор, радиоприёмник).   | 1                   |
| 9            | Прямоугольный предмет (ящик, коробка).  | 1                   |
| 10           | Прямоугольный предмет расположенный выше уровня зрения (скворечник).                              | 1                   |
| 11           | Детская игрушка (грузовик, трактор).  | 2                   |
| 12           | Весенние цветы несложной формы. Цветы Кузбасса.   | 1                   |
|              | <b>Декоративное рисование</b>   | <b>9</b>            |
| 13           | Составление узоров в полосе. Узоры из повторяющихся элементов.                                    | 1                   |
| 14           | Самостоятельное составление растительного узора в полосе.   | 1                   |
| 15           | Рисование в круге. Геометрический орнамент народов Сибири.  | 1                   |
| 16           | Рисование по образцу. Симметрический узор.  | 1                   |
| 17           | Узор в круге из стилизованных природных форм.   | 1                   |
| 18           | Рисование в квадрате. Узор из растительных форм с применением осевых линий.                       | 1                   |
| 19           | Рисование симметрических форм. Насекомые: бабочка, стрекоза, жук.                                 | 1                   |
| 20           | Составление узора в квадрате. Применение осевых линий, декоративно переработанных природных форм. | 2                   |
|              | <b>Тематическое рисование</b>   | <b>7</b>            |
| 21           | Золотые краски осени.   | 1                   |
| 22           | Лес Сибири зимой.   | 1                   |
| 23           | Зимние развлечения.   | 1                   |

|    |   |           |
|----|---|-----------|
| 24 | Морозные узоры.   | 1         |
| 25 | Иллюстрирование. Открытка из художественного произведения.                              | 1         |
| 26 | Иллюстрирование открытки из литературного произведения.                                 | 1         |
| 27 | Пасхальное яйцо.  | 1         |
|    | <b>Беседы об изобразительном искусстве</b>  | <b>4</b>  |
| 28 | Художественные промыслы России. Чудесные букеты из Жостова.                             | 1         |
| 29 | Произведения мастеров народных художественных промыслов и искусство родного края.       | 1         |
| 30 | Картины русских художников о школе, товарищах и семье.                                  | 1         |
| 31 | Беседа об изобразительном искусстве на тему о ВОВ. Картины Кузбасских художников о ВОВ. | 1         |
|    |   | <b>34</b> |
|    | <b>6 класс</b>  |           |
|    | <b>Рисование с натуры</b>   | <b>10</b> |
| 1  | Рисование несложного натюрморта из фруктов.   | 1         |
| 2  | Рисование несложного натюрморта из овощей.  | 1         |
| 3  | Игрушка «Мышь».   | 1         |
| 4  | Постройки элементов строительного материала.  | 1         |
| 5  | Предмет цилиндрической формы. Кружка.   | 1         |
| 6  | Объёмный предмет конической формы. Кофейник.  | 1         |
| 7  | Предмет сложной формы и его декоративное оформление. Торшер.                            | 1         |
| 8  | Птицы.  | 1         |
| 9  | Предмет шаровидной формы. Глобус.   | 2         |
|    | <b>Декоративное рисование</b>   | <b>6</b>  |
| 10 | Орнамент. Составление сетчатого узора для детской ткани.                                | 1         |
| 11 | Составление симметрического узора.  | 1         |
| 12 | Расписное блюдо (узор из ягод и листьев).   | 1         |
| 13 | Рисование новогодней открытки.  | 1         |
| 14 | Рисование ленточного шрифта по клеткам.   | 1         |
| 15 | Оформление почтового конверта.  | 1         |
|    | <b>Тематическое рисование</b>   | <b>13</b> |
| 16 | Осенний лес Кузбасса.   | 1         |
| 17 | Что мы видим на стройке?  | 1         |
| 18 | Дом, в котором я родился. Моя Родина Кузбасс.   | 1         |
| 19 | Город моей мечты.   | 1         |
| 20 | Новогодний карнавал.  | 1         |
| 21 | Зимний лес.   | 1         |
| 22 | Создание коллективного фриза. Украшение для класса ко Дню защитника отечества.          | 1         |
| 23 | Весенние птицы Сибири.  | 1         |
| 24 | Весенний лес.   | 1         |
| 25 | Рисование по памяти и представлению.  | 2         |
| 26 | Птицы наши друзья.  | 1         |
| 27 | Здравствуй лето.  | 1         |
|    | <b>Беседы об изобразительном искусстве</b>  | <b>5</b>  |
| 28 | Декоративно-прикладное искусство. Народные игрушки Сибири – глина, дерево.              | 1         |



|    |  |           |
|----|--|-----------|
| 29 | Декоративно-прикладное искусство. Гжель.   | 1         |
| 30 | Скульптура как вид изобразительного искусства. Скульптуры Кузбасса.                              | 1         |
| 31 | Прошлое нашей Родины в произведениях живописи.   | 1         |
| 32 | Изобразительное искусство о ВОВ. Герои Кузбасса.   | 1         |
|    |  | <b>34</b> |
|    | <b>7 класс</b>   |           |
|    | <b>Рисование с натуры</b>  | <b>12</b> |
| 1  | Объёмный предмет прямоугольной формы. Коробка.   | 1         |
| 2  | Объёмный предмет прямоугольной формы. магнитофон.  | 1         |
| 3  | Предметы цилиндрической формы, расположенные ниже уровня зрения.                                 | 1         |
| 4  | Чайный сервиз.   | 1         |
| 5  | Осенний натюрморт.   | 1         |
| 6  | Предмет комбинированной формы. Настольная лампа.   | 1         |
| 7  | Постройки из элементов строительных материалов. Башня.   | 1         |
| 8  | Объёмные предметы округлой формы. Фрукты.  | 1         |
| 9  | Объёмные предметы округлой формы. Овощи.   | 1         |
| 10 | Столярные и слесарные инструменты.   | 1         |
| 11 | Самовар.   | 1         |
| 12 | Игрушка комбинированной формы. Медведь.  | 1         |
|    | <b>Декоративное рисование</b>  | <b>6</b>  |
| 13 | Составление симметрического узора.   | 1         |
| 14 | Оформление новогодней открытки.  | 1         |
| 15 | Морозные узоры «Волшебные сады деда мороза».   | 1         |
| 16 | Элементы оформления книги – рисование заставок, буквиц, концовок.                                | 1         |
| 17 | Составление узора для вазы.  | 1         |
| 18 | Выполнение эскиза. Медали (эмблемы) посвящённые спортивным соревнованиям.                        | 1         |
|    | <b>Тематическое рисование</b>  | <b>9</b>  |
| 19 | Рисование по представлению. Объёмный предмет цилиндрической формы с вырезом $\frac{1}{4}$ части. | 1         |
| 20 | Зарисовка осеннего леса.   | 1         |
| 21 | Рисование по представлению. Осенний пейзаж.  | 1         |
|    | Первый снег.   | 1         |
| 22 | Рисование по представлению. Рождественские гадания.  | 1         |
| 23 | Зимний лес.  | 1         |
| 24 | Плакат к Дню Победы с краткими лозунгами (по клеткам).   | 1         |
| 25 | Иллюстрирование отрывка литературного произведения.<br>Художники Кузбасса – иллюстраторы книг.   | 2         |
|    | <b>Беседы об изобразительном искусстве</b>   | <b>7</b>  |
| 26 | Декоративно – прикладное искусство. Народные игрушки – глина, дерево.                            | 1         |
| 27 | Виды изобразительного искусства. Живопись. Художники Кузбасса.                                   | 1         |
| 28 | Выразительные средства живописи. Цвет. Композиция.   | 1         |
| 29 | Сказка в русской живописи. Путешествие в сказку.   | 1         |

|    |  |            |
|----|--|------------|
| 30 | Виды изобразительного искусства. Народная скульптура.<br>Скульптура «Золотая Шория». | 1          |
| 31 | Декоративно-прикладное творчество. Городецкая роспись.                               | 1          |
| 32 | Произведения о Великой Отечественной войне.  | 1          |
|    | Народное декоративно-прикладное искусство Кузбасса.                                  | <b>34</b>  |
|    | <b>Итого</b>   | <b>102</b> |

