Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании МО  протокол №\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Моисеева И.В. |  | Утверждаю:  Директор  МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ю.В. Билибина  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд (технология)»**

**для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью**

**(интеллектуальными нарушениями)**

**вариант 1**

**1 класс**

**Срок реализации: 1год**

Разработала:

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

Ильина Елена Демьяновна

**2024г.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебного предмета «Труд (технология)»разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами:

* Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
* Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 года;
* Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026
* Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»
* Учебный план МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки»;

Труд играет огромную роль в развитии ребенка и создает благоприятные условия для его обучения и воспитания.

**Основная цель изучения данного предмета** заключается во всестороннем развитии личности учащегося младшего возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе формирования трудовой культуры и подготовки его к последующему профильному обучению в старших классах и социализации в обществе.

**Задачи изучения предмета:**

1. Формировать представление о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека.

2. Расширять культурный кругозор, обогащать знания о культурно-исторических традициях в мире вещей.

3. Расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования.

4. Формировать практические умения и навыки использования различных материалов в предметно-преобразующей деятельности.

5. Формировать элементарные трудовые навыки, организационные умения в труде.

6. Формировать умения ориентироваться в задании, предварительно планировать ход работы над изделием, контролировать свою работу.

7. Содействовать адекватному оцениванию выполненной работы, умению

анализировать достигнутых результатов.

8. Способствовать развитию самостоятельности обучающихся при выполнении трудовых заданий.

9. Учить учащихся работать в коллективе с соблюдением принятых норм и правил поведения.

10. Воспитывать любовь и привычки к разнообразным видам труда, уважать и ценить труд людей различных профессий.

11. Формировать коммуникативную культуру, развивать активность, целенаправленность, инициативность, социально ценностные качества личности.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ:**

– развитие мелкой моторики и пальцев рук;

– коррекция и развитие восприятия, памяти, внимания, воображения, речи;

– формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);

–развитие пространственных представлений и ориентации;

–развитие наглядно-образного мышления;

–развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями);

– развитие умения сравнивать, анализировать;

– развитие умения выделять сходство и различие материалов;

– умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму;

– умение планировать деятельность;

– развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;

–формирование умения преодолевать трудности;

– воспитание самостоятельности принятия решения;

– формирование адекватности чувств;

–формирование устойчивости и адекватной самооценки;

–формирование умения анализировать свою деятельность;

– восприятие правильного отношения к критике;

– развитие творческих способностей.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Труд - это основа любых культурных достижений, один из основных и важных видов деятельности в жизни человека. Огромное значение в развитии ребенка придается ручномутруду, так как в нем заложены неиссякаемые резервы развития его личности, благоприятные условия для его обучения и воспитания, формирования необходимых трудовых и художественных умений и навыков, труд способствует социальной адаптации ребёнка в современном обществе и окружающей его предметно – бытовой среде.

Труд, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками. Занятия по ручному труду взаимосвязаны с решением специфической задачи общеобразовательной школы психолого-педагогической поддержки: коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Уроки труда в начальной школе формируют практическую направленность, связь с другими учебными предметами, жизнью, готовность учащихся к овладению профессионально-трудовыми навыками, умениями использовать приобретённые знания на практике.

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Развивая моторику в процессе занятий ручным трудом, мы создаем предпосылки для развития важных психических процессов. У обучающихся вырабатываются такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

Вся работа на уроках носит целенаправленный характер, способствует развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий.

Уроки ручного труда тесно связаны с уроками чтения, изобразительного искусства, математики.

Труд как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Тематическое планирование по труду рассчитано на 2 часа в неделю, что составляет 66 учебных часов в год.

  Для реализации данного планирования был выбран учебник Л.А.Кузнецова. Технология. Ручной труд. 1 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы - М.: Просвещение, 2018.

**ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Труд (технология)»**

**Личностные результаты** освоения программы включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции учащегося, социально значимые ценностные установки:

–осознание себя как гражданина России;

–формирование чувства гордости за свою Родину, свой край;

– осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

–целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

– понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

– умение обращаться за помощью, принимать помощь других;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

– ценностное отношение к природе;

–готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

***Метапредметными результатами изучения курса «Ручной труд» является формирование базовых учебных действий (БУД).***

***Регулятивные БУД:***

–входить и выходить из учебного помещения со звонком;

–ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

–передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

–адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.)

–работать с учебными принадлежностями(инструментами)

–организовывать рабочее место;

–принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

–активно участвовать в деятельности, контролировать свои действия;

–оценивать действия одноклассников;

–соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Познавательные БУД:***

– выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;

– делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на

наглядном материале;

– пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;

– читать и выражать свои мысли вслух;

– наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями

окружающей действительности;

– работать с несложной по содержанию и структуре информацией

(понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное

схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и

электронных и других носителях) под руководством и с помощью учителя

***Коммуникативные БУД:***

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик – ученик, ученик – класс, учитель - класс);

–использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

– сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

**Предметным результатом изучения предмета «Труд (технология)» в 1-м классе являются:**

–получение первоначальных представлений о сознательном и

нравственном значении труда в жизни человека, о мире профессий;

–усвоение правил техники безопасности;

–овладение основами трудовой деятельности, необходимыми в разных

жизненных сферах,

–овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия;

–развитие понимания словесных инструкций (выполнять по

инструкции трудовые операции), характеризовать материалы и

инструменты, устанавливать последовательность работы;

–умение кратко отчитаться и оценить качество проделанной

работы ("аккуратно", "неаккуратно").

–формирование умений работать с разными видами материалов

и инструментами, выбирать способы их обработки в зависимости от

их свойств;

–сформированность навыков самообслуживания, организационных

трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты

на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и

санитарно-гигиенические требования и т.д.);

–использование приобретенных знаний и умений для решения повседневных практических задач.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень овладения предметными результатами не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

***Минимальный уровень***

*Обучающиеся должны знать:*

–названия материалов, используемых для выполнения поделок (пластилин, бумага, нитки);

–названия основных цветов указанных материалов;

–названия операций, необходимых для обработки материала (пластилин

– лепят; бумагу - сгибают,режут; нитки - сплетают, вьют, нитками шьют).

– правила организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);

– виды трудовых работ;

– названия некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда и соблюдать правила их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

– названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

– приемы работы (разметки деталей, выделения детали из

заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия)

–правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами;

–санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ.

*Обучающиеся должны уметь:*

–охарактеризовать основные свойства материалов;

–организовать работу с опорой на образец изделия, показ учителем приемов работы и его устную инструкцию;

–сопоставить свою поделку, образец и натуральный предмет.

–анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называтьего признаки и свойства;

– определять способы соединения деталей;

– использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин; природные материалы; бумага и картон; нитки и ткань).

**Достаточный уровень**

–знать название материалов, объектов работы;

–использовать пространственные характеристики: "вверху", "внизу",

"слева", "справа", "в центре", "в углу" при работе с листом бумаги;

–анализировать образец с подсчетом его деталей и определением их формы;

–определять места приклеивания аппликации, присоединение дополнительных деталей с опорой на образец;

–пользоваться предметной инструкционной картой;

–самостоятельно организовывать работу с ножницами.

–знать правила рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

– знать и использовать правила безопасной работы с режущими и колющими инструментами;

–соблюдать санитарно-гигиенические требования при выполнении трудовых работ;

– осознанно подбирать материалы по их физическим, декоративно - художественным и конструктивным свойствам;

– отбирать оптимальные и доступные технологические приемы ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей;

–экономно расходовать материалы;

–осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий;

–оценивать свои изделия (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами;

– выполнять общественные поручения по уборке класса после уроков трудового обучения.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

На уроках труда обогащается опыт детей знаниями и сведениями о поделочных материалах, об окружающем рукотворном предметном мире, созданном из этих материалов. Ручная умелость развивается на уроках в процессе обработки различных материалов. Ручной труд характеризуется многообразием операций, таких, как вырезывание разных видов, складывание по прямой линии и кривой, сгибание, обрывание, вытягивание и скатывание (из пластилина), выполнение стежков на ткани и т.д.

При изготовлении объектов на уроках используются разные виды бумаги, обладающие различными свойствами; ткань и нитки различного происхождения; самый разнообразный природный материал растительного и минерального происхождения, который можно найти в данной местности; проволока, фольга; так называемые бросовые материалы (древесные опилки). Обучающиеся знакомятся не только с различными свойствами одного материала, но и с одним и тем же свойством разных материалов, например, свойством гибкости. Уроки труда позволяют обучающимся видеть одинаковые приемы в работе с различными материалами: лепить можно из глины, пластилина, теста; приклеивать можно бумагу, ткань, природный материал.

Особое внимание на уроках труда уделяется соблюдению правил безопасности работы и гигиены труда при проведении практических работ.

Содержание тем учебного курса 1 класса предусматривает следующие виды ручного труда:

–работа с пластилином;

–работа с природными материалами;

–работа с бумагой и картоном;

– работа с текстильными материалами

**Вводное занятие**

Беседа о труде и профессиях. Ознакомление обучающихся с особенностями урока труда. Требования к поведению обучающихся во время урока труда. Правильная рабочая поза и соблюдение порядка на рабочем месте. Аккуратное и бережное обращение с материалами и инструментами. Соблюдение техники безопасности и санитарно-гигиенических требований. Выявление знаний и умений обучающихся.

**Работа с пластилином**

Обзорно, на первом уроке, дети знакомятся с пластическим материалом – глина: что это за материал, где находят, какая бывает глина, что из неё изготавливают.

Пластилин - материал ручного труда.Изучение технических сведений по пластилину: свойства: холодный пластилин — твердый, теплый пластилин — мягкий и вязкий, цвет: красный, синий, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый, применение и назначение выполненных изделий. Способы подготовки пластического материала к работе: подогрев и разминание пластилина. Инструменты, применяемые при лепке, их названия и назначение. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке. Понятие о расположении предметов на подставке в определенной последовательности. Знакомство с разнообразными приемами лепки: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), раскатывание пластилина в ладонях и на подкладной доске (столбики), скатывание кругообразными движениями в ладонях (шар), вдавливание на поверхности шара (яблоко), скатывание кругообразными движениями шара и раскатывание в ладонях до овальной формы.

Лепка двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание и расплющивание, вытягивание одного конца столбика и боковины шара, соединение плоских деталей с объемными, соединение деталей примазыванием.

Лепка из пластилина геометрических тел (брусок, цилиндр, конус, шар). Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Применение в работе инструментов для резания материала, зачистки изделий и обработки деталей фигуры. Закрепление деталей на подставке. Использование цвета пластилина в макете. Рациональное использование случайных материалов (ветки, бумаги, картона).

**Работа с природными материалами**

Изучение элементарных понятий о природных материалах, их свойствах: цвет, форма, величина, хрупкость засушенных листьев и цветов.Соединение пластилина с природным материалом различными способами. Сбор, хранение природных материалов. Сочетание цветов пластилина и природного материала. Ознакомление с натуральными объектами.Инструменты, используемые с природными материалами (шило, ножницы) и правила работы с ними. Организация рабочего места при работе с природным материалом, соблюдение санитарно-гигиенических требований, правила безопасной работы с режущими инструментами. Рациональное использование пластилина и природного материала и дополнительных материалов для оформления макета. Соединение пластилина с природным материалом способами примазывания, вкалывания деталей из природного материала в пластилин. Соединение отдельных деталей с помощью пластилина. Составление простейших композиций из листьев и цветов. Расположение деталей на подставке. Оформление макетов изготовленными изделиями с созданием игровой ситуации.

**Работа с бумагойи картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги).

Изучение технических сведений: свойства бумаги: сгибается, мнется, разрывается, впитывает влагу, теряя при этом прочность, режется. Различение бумаги по толщине, элементарные понятия о назначении некоторых сортов бумаги (газетная, писчая, бумага для рисования, папиросная, оберточная, цветная). Основные и дополнительные цвета бумаги. Инструменты для работы с бумагой: ножницы, карандаш, гладилка, шаблон, мерочка. Клеящие составы: клейстер, канцелярский клей, клей ПВА. Кисточка. Ознакомление с оттенками цветов бумаги. Сочетание цветов бумаги, понятие об аппликации, правила составления аппликации. Организация рабочего местапри работе с бумагой. Правила безопасной работы с клеем и режущими инструментами. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с бумагой.

Виды работы с бумагой и картоном:

***Разметка бумаги.***Рациональное использование материала (экономная разметка, использование остатков материала для дальнейшей работы).

Приемы разметки:

- разметка с помощью шаблона. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур. Разметка по шаблонам сложной конфигурации;

- разметка с помощью чертежных инструментов (по линейке, угольнику). Понятия: «линейка», «угольник». Их применение и устройство.

*Вырезание ножницами*из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Синхронность работы обеих рук: правая рука с ножницами — режет, левая — подает. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «скругление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по кривой линии (кругу)».

*Способы вырезания****:*** «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам»; «симметричное вырезание из бумаги, сложенной несколько раз»; «тиражирование деталей».

*Обрывание бумаги.*Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

*Складывание фигурок из бумаги*(оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь»; «выгнуть наружу».

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

*Соединение деталей изделия****.*** Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками. Виды работы с нитками:

*Наматывание ниток на картонку*(плоские игрушки, бабочка, кисточки).

*Шитье****.*** Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх- вниз».

*Вышивание.*Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка «прямой строчкой», вышивка прямой строчкой «в два приема».

Элементарные сведения о *тканях****.*** Применение и назначение ткани в жизни человека. Из чего делают ткань.

*Свойства ткани*(мнется, утюжится; лицевая и изнаночная сторона ткани; шероховатые, шершавые, скользкие, гладкие, толстые, тонкие; режутся ножницами, прошиваются иголками, сматываются в рулоны, скучиваются).

*Цвет ткани.*Сорта ткани и их назначение (шерстяные ткани, хлопковые ткани). Кто шьет из ткани. Инструменты и приспособления, используемые при работе с тканью. Правила хранения игл.

**Комбинированные работы с разными материалами.**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин, природные материалы; бумага, пластилин; бумага, нитки; бумага, ткань; бумага, древесные материалы; проволока, бумага и нитки; проволока, пластилин, скорлупа ореха.

**Календарно-тематическое планирование**

**уроков труда**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема** | **Количество часов** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | **Вводное занятие**  Человек и труд. Урок труда | 1 |  |  |
| 2 | **Работа с пластилином**  Аппликация из пластилина «Яблоко» | 1 |  |  |
| **I** | **Работа с природны­ми материалами** | **2** |  |  |
| 3 | Экскурсия в парк. | 1 |  |  |
| 4 | Аппликация из листьев: «Бабочка» | 1 |  |  |
| **II** | **Работа с бумагой** | **4** |  |  |
| 5 | Бумага. Коллекция образцов бумаги | 1 |  |  |
| 6 | Складывание из бумаги фигуры: «Ёлочка» | 1 |  |  |
| 7 | Складывание из бу­маги стаканчика для игрушек | 1 |  |  |
| 8 | Складывание из бу­маги наборной линей­ки | 1 |  |  |
| **III** | **Работа с пластилином** | **4** |  |  |
| 9 | Лепка забора, лесенки | 1 |  |  |
| 10 | Лепка домика, ёлочки | 1 |  |  |
| 11 | Лепка предметов ша­ровидной и овальной формы: помидор, огурец | 1 |  |  |
| 12 | Лепка предметов шаровидной формы: кукла – неваляшка | 1 |  |  |
| **IV** | **Работа с бумагой** | **5** |  |  |
| 13 | Инструменты для ра­боты с бумагой, ножницы.  Правила обращения с ножницами | 1 |  |  |
| 14,15 | Приёмы резания ножницами по пря­мым линиям (разрез по короткой верти­кальной линии). Геометрический орнамент из квад­ратов | 2 |  |  |
| 16 | Приёмы резания нож­ницами по прямым линиям (разрез по ко­роткой наклонной ли­нии). Изготовление парусника из тре­угольников | 1 |  |  |
| 17 | Приёмы резания нож­ницами по прямым линиям (разрез по ко­роткой наклонной ли­нии). Изготовление орнамента из тре­угольников | 1 |  |  |
| **V** | **Работа с пластилином и природны­ми материалами** | **4** |  |  |
| 18 | Лепка моркови, свёклы, репки. | 1 |  |  |
| 19 | Лепка пирамидки из четырёх колец | 1 |  |  |
| 20 | Лепка гриба | 1 |  |  |
| 21 | Изготовление по образцу ежа из пластилина и природного материала | 1 |  |  |
| **VI** | **Работа с бумагой** | **4** |  |  |
| 22,23 | Аппликация из обрыв­ных кусочков бумаги «Осеннее дерево» | 2 |  |  |
| 24 | Складывание фигурок из бумаги. Изготовление открытки со складным цвет­ком | 1 |  |  |
| 25 | Изготовление открытки со складной фигур­кой кошечки | 1 |  |  |
| **VII** | **Работа с пластилином** | **2** |  |  |
| 26 | Приёмы ра­боты с пластилином. Лепка цыплёнка | 1 |  |  |
| 27 | Лепка из пластилина многодетальных фигу­рок. Лепка котика | 1 |  |  |
| **VIII** | **Работа с бумагой** | **11** |  |  |
| 28 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким вертикальным линиям.  Конструирование игрушки «Бумажныйфонарик» | 1 |  |  |
| 29,30 | Конструирование. Изготовление декоративной веточки | 2 |  |  |
| 31,32 | Приёмы резания ножницами по прямым коротким наклонным линиям.  Конструирование флажков | 2 |  |  |
| 33 | Приём резания ножницами по прямым длинным линиям. Конструирование бумажного цветка | 1 |  |  |
| 34 | Приёмы реза­ния ножницами по не­значительно изогну­тым линиям. Изготовление листочков | 1 |  |  |
| 35,36 | Сминание и скатывание бумаги. Аппликация «Ветка рябины» | 2 |  |  |
| 37,38 | Приёмы резания ножница­ми по кривым ли­ниям — скругление углов прямоугольных деталей.  Аппликация «Цветы в корзи­не» | 2 |  |  |
| **IX** | **Работа с нитками** | **3** |  |  |
| 39 | Наматывание ниток. Клубок ниток | 1 |  |  |
| 40 | Изготовление из ниток бабочки | 1 |  |  |
| 41 | Изготовление из ниток кисточки | 1 |  |  |
| **X** | **Работа с бумагой** | **13** |  |  |
| 42,43 | Вырезание из бума­ги предметов округлой формы.  Аппликация «Фрукты на тарелке» | 2 |  |  |
| 44 | Вырезание из бумаги круга.  Изготовление аппликации «Снеговик» | 1 |  |  |
| 45 | Изготовление аппликации  «Гусеница» | 1 |  |  |
| 46 | Вырезание из бумаги овала.  Плоскостное конструи­рование игрушки «Цы­плёнок в скорлупе» (из четы­рёх овалов). | 1 |  |  |
| 47 | Приёмы сгибания бумаги (сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине). Складывание фигуры «Пароход» | 1 |  |  |
| 48 | Сгибание углов прямоугольника и ква­драта к середине. Складывание фигуры «Стрела» | 1 |  |  |
| 49,50 | Симметричное выре­зание из бумаги, сло­женной пополам. Плоскостное конструи­рование плетёного ков­рика из полос бу­маги | 2 |  |  |
| 51 | Симметричное выре­зание из бумаги, сло­женной пополам.  Объёмное конструиро­вание птички | 1 |  |  |
| 52 | Симметричное вы­резание орнаментов из бумаги, сложенной пополам | 1 |  |  |
| 53 | Плоскостное конструи­рование закладки для книг с геомет­рическим про­резным орна­ментом | 1 |  |  |
| 54 | Симметричное вы­резание предметов из бумаги, сложенной пополам.  Изготовление аппликации «Самолёт в обла­ках» | 1 |  |  |
| **XI** | **Работа с пластилином и природны­ми материалами** | **4** |  |  |
| 55,56 | Лепка из пластилина макета «Снегу­рочка в лесу» | 2 |  |  |
| 57,58 | Конструирование ёжика из тростниковой травы и пластилина | 2 |  |  |
| **XII** | **Работа с бумагой** | **3** |  |  |
| 59,60 | Вырезание симме­тричных форм из бу­маги, сложенной не­сколько раз. Аппли­кация «Букет цветов» | 2 |  |  |
| 61 | Конструирование декоративной птицы со склад­ными крылья­ми | 1 |  |  |
| **XIII** | **Работа с нитками** | **5** |  |  |
| 62,63 | Инструменты для швейных работ. Приёмы шитья. | 2 |  |  |
| 64 | Вышивание.  Приёмы вышивания | 1 |  |  |
| 65,66 | Вышивание по рисунку цветка | 2 |  |  |