Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Общеобразовательная школа психолого – педагогической поддержки»

|  |  |
| --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО:**  на заседании МО протокол № \_\_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В. Моисеева | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор МКОУ «Общеобразовательная  школа психолого-педагогической  поддержки»  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.  \_\_\_\_\_\_\_\_ Ю.В.Билибина |

Рабочая программа  
 коррекционного курса  
«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»  
(вариант 1)

Классы 5-9

Разработала

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки», разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми и методическими документами: Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ); Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014 года;Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026 Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки» Учебный план МКОУ «Общеобразовательная школа психолого-педагогической поддержки» Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется через обязательную часть учебного плана. Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 5-9 классов рассчитана в соответствии с учебным планом МКОУ «школы психолого-педагогической поддержки»:

1. класс - 102 часа (по 3 часа в неделю);
2. класс - 102 часа (по 3 часа в неделю);
3. класс - 102 часов (по 3 часа в неделю);
4. класс - 102 часов (по 3 часа в неделю);
5. класс - 102 часов (по 3 часа в неделю).

Срок реализации программы - 5 лет.

**Используемый УМК:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Автор/авторский коллектив** | **Наименование**  **учебника** | **Класс** | **Издательство** |
| 1 | Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова. | Развитие  сенсорной сферы детей. | 5-9 | Просвещение |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ ИСЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

**В 5-9 КЛАССАХ**

**Личностные результаты**:

1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
7. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
8. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
9. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально­нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
12. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13. проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные результаты:**

1. - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
2. - давать полное описание объектов и явлений;
3. - различать противоположно направленные действия и явления;
4. - видеть временные рамки своей деятельности;
5. - определять последовательность событий;
6. - ориентироваться в пространстве;
7. - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
8. - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
9. - опосредовать свою деятельность речью;
10. - проявлять интерес к познанию и самопознанию;
11. - устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции
12. (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
13. - проявлять логическое мышление;
14. - уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и
15. побуждений;
16. - умение сотрудничать;
17. - уметь понимать и передавать свои чувства.

Основные разделы программы:

**Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.**

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

**Тактильно - двигательное восприятие.**

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие - жёсткие, мелкие - крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

**Кинестетическое и кинетическое развитие.**

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

**Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.**

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур - круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

**Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.**

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

**Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.**

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

**Восприятие пространства.**

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственногопраксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по

**Календарно-тематическое планирование, 5 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во**  **часов** |
|  | Диагностика.(2 часа) |  |
| **1** | Введение | 1 |
| **2** | Введение | 1 |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | |
| **3** | Развитие крупной моторики | 1 |
| **4** | Развитие крупной моторики | 1 |
| **5** | Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| **6** | Целенаправленность  выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| **7** | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| **8** | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| **9** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **10** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | 1 |
| **11** | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| **12** | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| **13** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **14** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **15** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **16-18** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | **3** |
| **19-20** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание крупных и мелких колец на проволоку) | **2** |
| **21-23** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | **3** |
| **24-26** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос | **3** |
| **27-29** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами кривых и волнистых полос | **3** |
| **30** | Работа в технике «рваной» аппликации | **1** |
| **31** | Работа в технике «рваной» аппликации | **1** |
| **Тактильно - двигательное восприятие** | | |
| **32** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **33** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **34** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **35** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **36** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |
| **37** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |
| **38** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |
| **39** | Игры с крупной мозаикой. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **40** | Игры с крупной мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |
| **41** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела | **1** |
| **42** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела | **1** |
| **43** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц) | **1** |
| **44** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц) | **1** |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **45** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | **1** |
| **46** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | **1** |
| **47** | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | **1** |
| **48** | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | **1** |
| **49** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **50** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **51** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | **1** |
| **52** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) | **1** |
| **53** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом | **1** |
| **54** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом | **1** |
| **55** | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали) | **1** |
| **56** | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали) | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **57** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **58** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **59-61** | Дифференцированное зрительное восприятие 2 -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **3** |
| **62-63** | Дифференцированное зрительное восприятие 4-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **2** |
| **64-66** | Определение изменений в предъявленном ряду. | 3 |
| **67** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **67** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **68** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **69** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **70** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **71** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **72** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **73** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **74-76** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | **3** |
| **77-79** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела. Части лица. | **3** |
| **80-83** | Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева, вверху -внизу и др.). | 4 |
| **84-87** | Определение расположения предметов в пространстве (справа - | **4** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | слева, вверху -внизу и др.). Между. |  |
| **88-91** | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога. В кабинете. | **4** |
| **92-95** | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога. В школе. | **4** |
| **96-97** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, право,лево) | **2** |
| **98-99** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ) | **2** |
| **100-101** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона) | **2** |
| **102** | Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона) | **1** |
|  | **Всего:** | **102** |

**Календарно-тематическое планирование, 6 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество**  **часов** |
|  | **Диагностика.** |  |
| **1** | Введение | **1** |
| **2** | Введение | **1** |
|  | **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | |
| **3-6** | Развитие крупной моторики. | **4** |
| **7-10** | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов»). | **4** |
| **11-12** | Согласованность действий и движений разных частей тела (повороты и броски, наклоны и повороты). | **2** |
| **11** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | **1** |
| **12** | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика | **1** |
| **13** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **14** | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | **1** |
| **15** | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | **1** |
| **16-18** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | **3** |
| **19-21** | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос, ломанных и волнистых полос | **3** |
| **22-25** | Работа в технике «рваной» аппликации | **3** |
| 26-28 | Аппликация из геометрических фигур. | 3 |
| **29-30** | Работа в технике «рваной» аппликации | **2** |
| **Тактильно - двигательное восприятие** | | |
| **31** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **32** | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | **1** |
| **33** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **34** | Работа с пластилином (раскатывание). | **1** |
| **35** | Игры с крупной мозаикой | **1** |
| **36** | Игры с крупной мозаикой | **1** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |
| **37-38** | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | **2** |
| **39-40** | Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела | **2** |
| **41** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **42** | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | **1** |
| **3 четверть-19 часов**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **43** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | **1** |
| **44** | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений | **1** |
| **45** | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | **1** |
| **46** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **47** | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | **1** |
| **48** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | **1** |
| **49** | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | **1** |
| **50** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | **1** |
| **51** | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | **1** |
| **52** | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |
| **53-55** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | **3** |
| **56** | Дифференцированное зрительное восприятие 2 -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **1** |
| **57** | Дифференцированное зрительное восприятие 2 -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | **1** |
| **58-60** | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки) | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **61** | Дидактическая игра «Что изменилось» | **1** |
| **62** | Дидактическая игра «Что изменилось» | **1** |
| **63-64** | Определение изменений в предъявленном ряду. | **2** |
| **64-65** | Определение изменений в предъявленных рядах. | **2** |
| **66** | Определение изменений. Игра «Фотографы». | **1** |
| **67** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **68** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | **1** |
| **69** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **70** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **71** | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | **1** |
| **72** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **73** | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | **1** |
| **74-75** | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | **2** |
| **76** | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух» | **1** |
| **77** | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | **1** |
| **78** | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | **1** |
| **79** | Прослушивание музыкальных произведений. | **1** |
| **80** | Прослушивание музыкальных произведений. | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **81** | Показ на себе основных частей тела и лица. | **1** |
| **82** | Показ на себе основных частей тела и лица. | **1** |
| **83** | Показ основных частей тела и лица на другом человеке, кукле, картинках. |  |
| **84** | Показ основных частей тела и лица на другом человеке, кукле, картинках. | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **85** | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | **1** |
| **86** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела | **1** |
| **87** | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой руки, левой части тела | **1** |
| **65-68** | Определение расположения предметов в пространстве (справа - слева и др.). | **4** |
| **68-71** | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | **4** |
| **68** | Движение в заданном направлении в пространстве (назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | **1** |
|  | **Всего:** | **68** |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование, 7 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество**  **часов** |
| **1-2** | Введение. Диагностика. | **2** |
| **Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков** | | |
| **3-6** | Координация движений (игры с мячом, обручем). | **4** |
| **7-10** | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.). | **4** |
| **11** | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | **1** |
| **12-16** | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа с мелкими предметами). | **5** |
| **17-19** | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | **3** |
| **20-23** | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур. | **4** |
| **24-26** | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу). | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **27-28** | Графический диктант (по показу). | **2** |
| **29-31** | Работа в технике «объемной» аппликации. | **3** |
| **32-34** | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных и других геометрических форм. | **3** |
| **Тактильно - двигательное восприятие** | | |
| **35-37** | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие). | **3** |
| **38-40** | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (холодные, теплые). | **3** |
| **41-43** | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек». | **3** |
| **44-46** | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние). | **3** |
| **47-48** | Игры со средней мозаикой. | **2** |
| **Кинестетическое и кинетическое развитие** | | |
| **49-51** | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | **3** |
| **52-54** | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений. | **3** |
| **55-56** | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало». | **2** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **57-59** | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений). | **3** | |
| **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | | |
| **60-61** | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб). | **2** | |
| **62-63** | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные). | **2** | |
| **64-65** | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине. | **2** | |
| **66-67** | Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету (по инструкции психолога). | **2** | |
| **68-69** | Составление сериационных рядов по величине из 3 - 4 предметов по заданному признаку. | **2** | |
| **70-71** | Конструирование предметов из геометрических фигур. | **2** | |
| **72** | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. | **1** | |
| **73** | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета». | **1** | |
| **74** | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул - спинка, ножки, сиденье; шкаф  -дверцы, стенки, т.д.). | **1** | |
| **75** | Составление целого из  частей (6 -8 деталей) на разрезном наглядном материале. | **1** | |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | | |
| **76-77** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 5-8 деталей, по инструкции психолога). | | **2** |
| **78** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 5-9 деталей, по инструкции психолога). | | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **79-80** | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение 2-х картинок). | **2** |
| **81-82** | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось» (5-8 предметов). | **2** |
| **83** | Различение «наложенных» изображений предметов (4 -6 изображений). | **1** |
| **84** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **85-86** | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). | **2** |
| **87** | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу). | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **88-89** | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения. | **2** |
| **90-91** | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | **2** |
| **92-93** | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | **2** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **94-95** | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. | **2** |
| **96-97** | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами. | **2** |
| **98-99** | Пространственная ориентировка на горизонтальной поверхности. | **2** |
| **100** | Дидактическая игра «Определи положение предмета». | **1** |
| **101-102** | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов. | **2** |

**Календарно-тематическое планирование, 8 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество**  **часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| **1** | Введение | **1** |
| **2** | Введение | **1** |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | |
| **3** | Невербальные средства общения | **1** |
| **4** | Невербальные средства общения | **1** |
| **5** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **6** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **7** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе | **1** |
| **8** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе. | **1** |
| **9** | Вербальные средства общения | **1** |
| **10** | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | деятельности. |  |
| **11** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |
| **12** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |
| **Тактильно - двигательное восприятие** | | |
| **13** | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. | **1** |
| **14** | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | **1** |
| **15** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
| **16** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **18** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **19** | Игры с мелкой мозаикой. | **1** |
| **20** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **21** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **22** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **23** | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий | **1** |
| **24** | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | **1** |
| **25** | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | **1** |
| **26** | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) | **1** |
| **27** | Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье) | **1** |
| **3 четверть-19 часов**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **28-30** | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | **3** |
| **31-33** | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **34-35** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 -5 предметов | **2** |
| **36-37** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 -5 предметов | **2** |
| **38-40** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине) | **3** |
| **41-43** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (высоте) | **3** |
| **44-45** | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). | **2** |
| **46-48** | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | **3** |
| **49** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **50** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **51** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **52** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **53** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **54** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **55** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **56** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **57-59** | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | **3** |
| **60** | Дидактическая игра «Узнай по описанию» | **1** |
| **4 четверть-17 часов**  **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |
| **61** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |
| **62** | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **63-65** | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». | **3** |
| **66-68** | Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | **3** |
| **69** | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки) | **1** |
| **70** | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у ведра - ручки и т.д.) | **1** |
| **71** | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | **1** |
| **72** | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | **1** |
| **73** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | **1** |
| **74** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | **1** |
| **75** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | **1** |
| **76** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **77-78** | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). | **2** |
| **79-80** | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | **2** |
| **81-82** | Развитие слухомоторной координации. | **2** |
| **83-84** | Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка) | **2** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **85-87** | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | **3** |
| **88-90** | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | **3** |
| **91-93** | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в куколь | **3** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | ной комнате) |  |
| 94-96 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) | **1** |
| **97-99** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом) | **1** |
| **100--102** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман). Групповая работа. | **3** |
|  | **Всего:** | **102** |
|  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование, 9 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **Количество**  **часов** |
|  | **1 четверть-16 часов** |  |
| 1 | Введение | **1** |
| 2 | Введение | **1** |
| **Развитие коммуникативных навыков** | | |
| **3** | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | **1** |
| **4** | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | **1** |
| **5** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **6** | Мимика. Игра «Театр». | **1** |
| **7** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. | **1** |
| **8** | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. | **1** |
| **9** | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | **1** |
| **10** | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | **1** |
| **11** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |
| **12** | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тактильно -двигательное восприятие** | | |
| **13** | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, ) | **1** |
| **14** | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий) |  |
| **15** | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином | **1** |
| **16** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
|  | **2 четверть-16 часов** |  |
| **17** | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) | **1** |
| **18** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **19** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **20** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **21** | Игры с мелкой мозаикой | **1** |
| **22** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **23** | Кинестетическое и кинетическое развитие | **1** |
| **24** | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий. | **1** |
| **25** | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов | **1** |
| **26** | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) | **1** |
| **27** | Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье) | **1** |
| **3 четверть-19 часов**  **Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов** | | |
| **28** | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. | **1** |
| **29** | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету | **1** |
| **30** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 -5 предметов | **1** |
| **31** | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 -5 предметов | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **32** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | **1** |
| **33** | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | **1** |
| **34** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **35** | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | **1** |
| **36** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **37** | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | **1** |
| **38** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **39** | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | **1** |
| **40** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **41** | Узнавание предмета по одному элементу | **1** |
| **42** | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | **1** |
| **43** | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра «Узнай по описанию» | **1** |
| **Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти** | | |
| **44** | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | **1** |
| **45** | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | **1** |
|  | **4 четверть-17 часов** |  |
| **46** | Нахождение «нелепиц» на картинках | **1** |
| **47** | Нахождение «нелепиц» на картинках | **1** |
| **48** | Дидактическая игра «Лабиринт» | **1** |
| **49** | Дидактическая игра «Лабиринт» | **1** |
| **50** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | **1** |
| **51** | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по | **1** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | памяти» |  |
| **52** | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | **1** |
| **53** | Г имнастика для глаз | **1** |
| **Развитие слухового восприятия и слуховой памяти** | | |
| **54** | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). | **1** |
| **55** | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | **1** |
| **56** | Развитие слухомоторной координации. | **1** |
| **57** | Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу» (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка) | **1** |
| **Восприятие пространства** | | |
| **58** | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | **1** |
| **59** | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | **1** |
| **60** | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | **1** |
| **61** | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | **1** |
| **62** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный) | **1** |
| **63** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный) | **1** |
| **64** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | **1** |
| **65** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально) | **1** |
| **66** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально) | **1** |
| **67** | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом) | **1** |
| **68** | Повторение | **1** |
|  | **Всего:** | **68** |